

1005 Ofattbar klåfingrighet!

Ribershus är ett av Skånes mest kända funkishus. Byggmästare Eric Sigfrid Persson ritade och uppförde detta tjugiga och då ultramoderna bostadskomplex 1938. Enligt idealen skulle det vara ljus och rymd. Enorma panoramafönster i samvarorum. Mindre i de små rummen osv. Det experimenterades mycket före bygget. Fina träfönster monterades, målades och satt på plats till nu. Smäckra bågar i gedigna träkarmar. Stora glasytor till glädje för betraktare både ut- och inifrån. Ljus putsad fasad förstärkte intrycket.

Tidigare ägare och förvaltare har kanske missat en del i underhållet. Så en grundlig genomgång av tak och fasader har säkert varit nödvändig.

Men man var tydligen tvungna att byta ut de stora och otympliga, men ytterst magnifika originalfönstren mot lika otympliga, men med betydligt mindre glasytor. Klumpiga bågar och reflekterande, speglade termoglas. Precis som vilket funkisinspirerande nybygge som helst. Vi ser dem ju växa upp lite varstans.

Dessa fantastiska fönster håller alltså på att bytas ut. Man ser tydligt vilka som bytts ut. Nu är det en mörk speglade yta som möter ögat. Inte det genomsiktliga, luftiga, som tidigare.

Det är ett enormt arbete som pågår. För de gamla, gedigna karmarna ger sig inte så lätt... Man ser på de små karmbitarna som snickarna haft mycket arbete för att ta ner vilket kärnvirke detta är. Dessa ligger nu skamligt i småbitar nedanför huset i väntan på att bli ihopsamlade. (Antagligen av ett miljöcertifierat företag...) Bågarna är naturligtvis i behov av målning och en och annan båge behöver repareras. Det var säkert minst tjugo år sedan om någonsin.

Det verkar inte vara något fel på de nya fönstren. De ser imponerande ut de med. Men kunde de då inte ha hamnat på något nytt hus?

Byggnadsnämnden i Malmö tycks inte ta sitt ansvar. Inte veta varför de finns till. Inte veta att man kan ifrågasätta, fråga andra "experter" osv.

Tyvärr har gamla ärevördiga Ribershus hamnat på kvalificeringsplats till Skånska Gärdars FY-SKAM pris.



Ribershus på 1940-talet.