

# Modernare tider väntar flott funkisklenod



Publicerad 3 mars 2014 05.30 · Uppdaterad 4 mars 2014 09.46



TEXT: MAIA LOVÉN

**RIBERSBERG.** Nästan fem års planering har krävts och konflikter mellan hyresgäster och hyresvärd har kantat processen. Nu har renoveringen av Malmös finaste funkishus dragit igång.

Enhetschef Petra Sörling på HSB Sundsfastigheter går energiskt runt i etagelägenheten på Tessins väg 1 och visar tidstypiska detaljer från 30-talet.

Ett intercomsystem som en gång i tiden kunde användas för att anropa alla rum. Pigkammare, köksingång, originalgolvet som sticker fram på sina ställen.

– Huset är en enormt spännande klenod, en pärla för Malmö, säger Petra Sörling.

Lägenheten som vi befinner oss i är i två och en halv etage och det är som att stiga in i en stringhylla. Räckena har en trådkonstruktion som påminner om den gamla funkismöbeln.

Rummen är stora, kök och badrum små, som modet var då huset byggdes.

De flesta lägenheter i huset är stora. Tänkta för burgna Malmöbor som ville hyra en lägenhet istället för att bo i villa.

Huset byggdes 1938 under ledning av byggherre Eric Sigfrid Persson som handplockade moderna arkitekter för att göra något nytt.

– Det fanns säkert en upptäckarglädje bland de inblandade, säger Marcus Johansson, projektledare för renoveringen.

– Alla lägenheter är unika. Arkitekterna jobbade ju med linjal, penna och suddgummi på den tiden. Det måste ha tagit en ordentlig tid, fortsätter han.

Idag väntar andra utmaningar. Balansgången mellan att bevara det gamla och anpassningen till moderna förhållanden är det svåraste med renoveringen, berättar Marcus Johansson.

Hissen som slutar på halvplan är inte direkt handikappsanpassad. Den är ändå en viktig del av husets karaktär, och ska få vara kvar.

De franska dörrarna mellan rummen, som i några lägenheter blivit igenbyggda, ska friläggas och återskapas.

De öppna spisarna ska framöver dock bara vara skådespisar. Eldstäder är för riskabla i hyresrätter, dagens regelverk som finns idag kräver ett nytt system för ventilation.

Det tycker Olga Schlyter är synd. Hon är byggnadsantikvarie på Malmö museer, som varit remissinstans för renoveringsprojektet.

– Det är tråkigt att den funktion som är en så stor del av lägenheternas kvalitet försvinner, säger hon.

Men annars är hon positiv till renoveringen.

– Jag ser att man anstränger sig och gör mycket som är bra rent antikvariskt, säger Olga Schlyter.

Alla har dock inte varit glada över renoveringen. Hösten 2010 rapporterade Sydsvenskan att flera hyresgäster motsatte sig planerna.

De menade att det var ett sätt för HSB att lyxrenovera och trissa upp hyrorna.

Men hyresnämnden gick på HSB:s linje och ansåg att renoveringen var en upprustning till en ”standard som hyresgäster normalt förväntar sig av en modern lägenhet”.

I somras var flera av de äldre hyresgästerna missnöjda med att de skulle vara tvungna att flytta under renoveringsperioden.

Det blev en kompromiss: tjugo av de fyrtio hyresgästerna har fått byta lägenhet under renoveringen, men får bo kvar i en av trappuppgångarna i huset.

Hur det blir med hyreshöjningen återstår att se. Det ska HSB förhandla med

hyresgästföreningen när renoveringen är klar.

---